	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Должностная инструкция
	концертмейстера (Детская школа искусств)
ДИ-19/01-2019	

Утверждено
приказом ректора
от 15.10.2019
№ 852-О

Система менеджмента качества

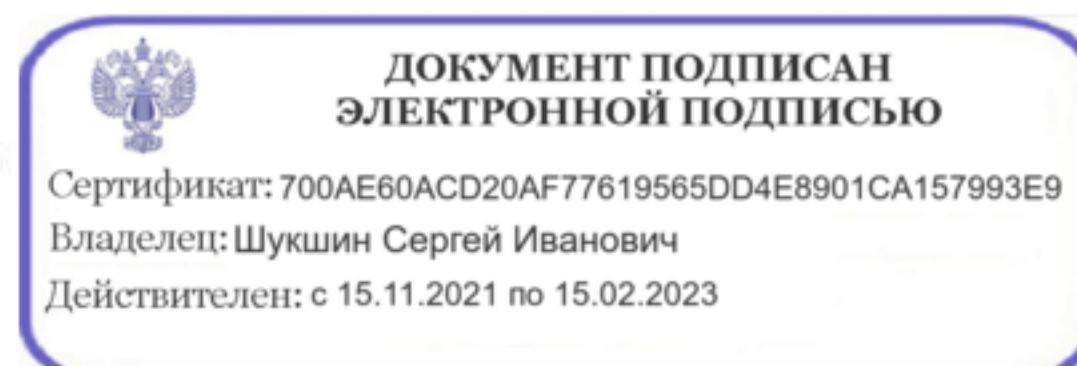
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)

№ 10

Версия 01

Дата введения 16.10.2019

Санкт-Петербург
2019

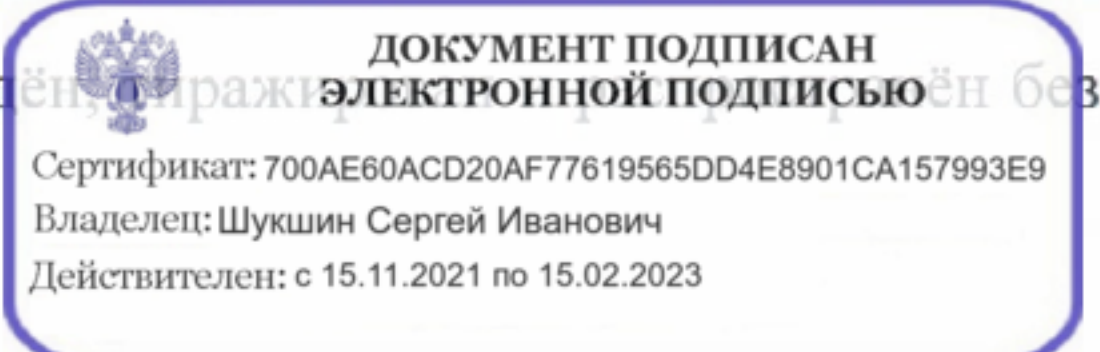


Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)	Версия: 01

Разработано начальником управления кадрового учета и делопроизводства
Исполнено начальником управления кадрового учета и делопроизводства
Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)		Версия: 01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Необходимые знания.....	4
3. Функции.....	5
4. Должностные обязанности	5
5. Права.....	6
6. Ответственность.....	6
7. Заключительные положения	6
Лист согласования	7



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)		Версия: 01

1. Общие положения

1.1 На должность концертмейстера принимается лицо, имеющее высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессионально владеющее техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;

1.2 не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности <1> государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

<1> Лицо, имевшее судимость за совершение преступлений небольшой тяжести и преступлений средней тяжести против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, и лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении этих преступлений прекращено по не реабилитирующим основаниям, могут быть допущены к педагогической деятельности при наличии решения комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, созданной высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, о его допуске к педагогической деятельности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

1.3 не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351;1; Трудового кодекса Российской Федерации);

1.4 не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

1.5 не имеющее заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

1.6 Концертмейстер подчиняется непосредственно директору Детской школы искусств.

2. Концертмейстер должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности;
- программы и учебники в сфере музыкальной деятельности;
- музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров их традиции интерпретации;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)		Версия: 01

- методику проведения занятий и репетиций;
- основы педагогики и психологии;
- правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся;
- методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;
- методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- музыкальные произведения детского репертуара;
- технологии педагогической диагностики и коррекции;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- основы трудового законодательства;
- Устав Института;
- кодекс этики и служебного поведения работников Института;
- положение о Детской школе искусств;
- настоящую должностную инструкцию.

3. Функции

3.1. Координация работы по сопровождению при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.

3.2. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

4. Должностные обязанности

Концертмейстер исполняет следующие обязанности:

4.1 разрабатывает совместно с преподавателями специальных и профилирующих дисциплин тематические планы и программы;

4.2 проводит индивидуальные и групповые учебные занятия с обучающимися, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий, осуществляет музыкальное сопровождение учебных занятий;

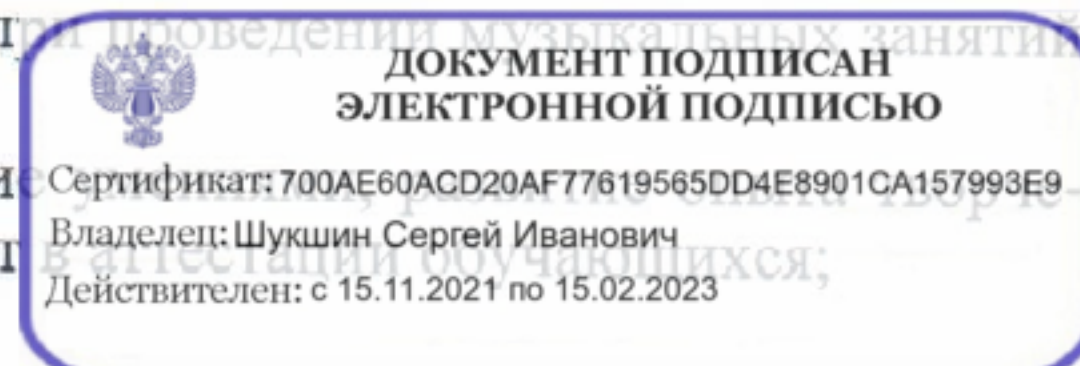
4.3 формирует у обучающихся исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевой игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности, организует их самостоятельную деятельность, используя современные образовательные технологии, включая информационные и компьютерные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы;

4.4 обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), показательных выступлениях (спортивных соревнованиях по спортивной, художественной гимнастике, фигурному катанию, плаванию);

4.5 читает с листа, транспонирует музыкальные произведения;

4.6 координирует работу по сопровождению при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий;

4.7 оценивает эффективность обучения, овладения учебными предметами, познавательного интереса, участвует



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ)		Версия: 01

4.8 принимает участие в разработке тематических планов, программ (общих, специальных, профилирующих дисциплин);

4.9 участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой;

4.10 обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

5. Права

Концертмейстер имеет право:

5.1 участвовать в обсуждении и решении вопросов деятельности Института и вносить на рассмотрение руководства Института предложения по совершенствованию работы, предусмотренной настоящей инструкцией;

5.1 знакомиться с проектами решений руководства Института, касающимися его деятельности;

5.3 требовать от руководства Института оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.

6. Ответственность

Концертмейстер несет ответственность:

6.1 за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, - в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

6.2 за нарушение Устава Института;

6.3 за применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося;

6.4 за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, - в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

6.5 за причинение ущерба Институту – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности "Концертмейстер" (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023